

Dnevni red redne letne skupščine Slovenskega arheološkega društva
10.12.2021 ob 14.15

1. Sprejetje zapisnika skupščine sad 11. 12. 2020
2. Poročilo predsednika SAD o delu v preteklem letu
3. Finančno poročilo
4. Program SAD za leto 2022
5. Predlog o včlanitvi SAD v European Association of Archaeologists
6. Informacija o 39. številki Arhea
7. Razno

**Zapisnik redne letna skupščine Slovenskega arheološkega društva
11.12.2020 ob 13.00 (prvi informativni del)
in drugega (dopisnega) dela Skupščine sad (14. 12 - 18. 12. 2020)**

Skupščina je zaradi protiepidemijskih ukrepov bila organizirana poi spletu preko sistema ZOOM. Na skuščini je bilo 47 udeležencev.

47 udeležencev

1. Predsednik SAD Predrag Novaković je ugotovil da je skupščina v skladu s Pravili SAD sklepčna. Predstavil je dnevni red in pojasni, da je danes predviden samo informativni del skupščine društva, saj je to prvič, da se skupščina društva srečuje po spletu in okoliščine niso najbolj primjerne za glasovanje o različnih vidikih dela društva. Zaradi tega se na tej skupščini ne bo glasovalo o spremembah Pravil razen v enem samem manjšem delu, kar bo opravljeno korespondenčno (po elektronski pošti).

Dopisni del skupščine je potekal med 14. 12. in 18.12. 2020. Glasovalo se je o dveh točkah. Prvo glasovanje pri prvi točki je bilo v zvezi s spremembo prvega stavka 7. člena Pravil, kjer se je besedilo "*...sprejeti na letni skupščini SAD*" nadomesti z besedilom "*...jih potrdi IO SAD*". Gre namreč za potrjevanje novih članov društva, ki jim poslej ni treba čakati na potrditev na skupščini društva, temveč jih lahko sproti potrjuje IO SAD.

Drugo glasovanje pri prvi točki je s bilo o predlogu spremembe 11. člena Pravil. 2. alineja se dopolni z "*ali IO SAD*", dodan je pa še nov odstavek "*Člana, ki dve leti ni plačal članarine, IO SAD pozove k poravnavi zaostalih članarin oziroma k odstopni izjavi. Če IO SAD ne prejme odstopne izjave v roku 30 dni od poziva, takemu članu preneha članstvo v SAD.*" S tem predlogom se je pri morebitnem izstopa iz društva omogočilo, da član o tem lahko obvesti tudi IO SAD, dodaten odstavek pa je natančneje določil obdobje in pogoje prenehanja članstva zaradi neplačevanja članarine. Dotedanja pravila namreč niso bila jasna glede prenehanja članstva zaradi daljšega neplačevanja članarine.

Druga točka glasovanja je potrdila devet novih članov. Ti so bili potrjeni še po starih Pravilih.

Oba predloga sta bila izglasovana z večino članov, ki so glasovali.

2. Predsednik SAD je predstavil vsebinsko poročilo o delu društva v letu 2019. Predstavil je nove člane vodstva SAD, ki delujejo od preteklega leta in člane komisij. Vsi imajo 4 letni mandat (do leta 2023). V poročilu je predstavljena dejavnost društva: a) izobraževalna dejavnost (predavanja v okviru društva oz. članov društva, ki so predavali za širšo javnost, organizacija posveta o arheološki stroki), mednarodna dejavnost (organizacija Gabrovčevega dneva, srečanje s predsednico Hrvaškega arheološkega društva), promocijska dejavnost (podelitev nagrad in priznanj SAD, sodelovanje z Univerzo za tretje življensko obdobje in publicistična dejavnost (izdajanje tekočih številok revije Arheo (št. 37) in zbornika povzetkov Arheologija v letu 2019). Predstavljeno je bilo tudi delovanje spletne strani in Arheoportala.
3. Finančno poročilo je predstavila Petra Stipančič, blagajničarka društva. Pove da smo iz predhodnega leta imeli prenos v višini 2.000 €, čemur je sledila natančnejša predstavitev prihodkov in odhodkov SAD. Predsednik SAD je k temu še dodatno pojasnil, katere stroške krije

Ministrstvo za kulturo. Poslujemo tako, da bi uskladili prihodke in odhodke in z željo, da bi iz članarin zbrali približno 4000 €, kar bi omogočilo izvedbo dodatnih dejavnosti, ki jih MK ne sofinancira.

4. Predsednik SAD je predstavil vsebinski osnutek programa za leto 2021 in opozori, da gre za 50. obletnico društva. Sporoči, da smo prejeli nov aneks spremembe programa zaradi COVID-a.
5. Razno. Poteka pogovor, brez vprašanj ali pripomb. Predsednik sporoči, da se morebitna vprašanja lahko pošilja tudi po mailu.

Zapisa: Zrinka Mileusnić