

Arheo (ISSN 0351-5958) – Glasilo Slovenskega arheološkega društva je strokovna revija, prvenstveno namenjena strokovnim in znanstvenim prispevkom s področja arheološke teorije in metodologije. Ob tem revija objavlja tudi izvirne in pregledne znanstvene ter strokovne prispevke z arheološki teoriji in metodologiji sorodnimi vsebinami, diskusijske prispevke, knjižne prikaze, poročila s konferenc ter prispevke z vsebino, vezano na delovanje Slovenskega arheološkega društva.

Med poglavitnimi cilji *Arhea* sta vzpodbujanje zanimanja za arheološko teorijo in metodologijo v slovenskem arheološkem prostoru ter prispevanje k razvoju stroke in slovenske strokovne terminologije.

Oddaja

Prispevke avtorji oddajo v elektronski obliki na e-poštni naslov uredništva revije: arheo_urednistvo@arheologija.si. **Rok za oddajo je 1.7..**

Vsak prispevek mora vsebovati ime in priimek avtorja, naziv ustanove, kjer je zaposlen in njegov e-poštni naslov.

Avtorske pravice

Z oddajo avtorji prispevkov zagotavljajo, da je prispevek izvirno delo, ki še ni bilo objavljeno oziroma ni v postopku za objavo v drugi publikaciji, da so izvirne objave/viri podatkov/prevzete ugotovitve jasno navedene, da na prispevku ne obstajajo pravice tretjih oseb, da z njim niso kršene kakšne druge pravice ter imajo dovoljenje za uporabo in reproduciranje gradiva, ki ni njihovo avtorsko delo.

Avtorske pravice pripadajo avtorju prispevka. Prispevki niso honorirani.

Jezik prispevkov

Prispevki bodo objavljeni v slovenskem jeziku, strokovni in znanstveni prispevki tudi z angleškim naslovom, podnaslovom (če obstaja), izvlečkom in povzetkom. Na željo avtorja lahko prispevek izide tudi v angleškem jeziku, dodatno opremljen s slovenskim naslovom, podnaslovom (če obstaja), izvlečkom in povzetkom. Zaradi vzpodbujanja k razvoju slovenske terminologije mora biti pri izdaji v angleškem jeziku povzetek razširjen in terminološko izpopolnjen. Avtorji morajo zagotoviti jezikovno oz. terminološko korektnost prispevkov, za lekturo in jezikovni pregled poskrbi uredništvo. V primeru avtorjev iz tujega govornega področja uredništvo poskrbi za lekturo in jezikovni pregled prispevka ter prevod razširjenega povzetka v slovenski jezik.

Rokopis prispevka

Prispevki naj bodo oddani v uredništvo v digitalni obliki. Besedilo naj bo zapisano v obliki *.doc, *.docx ali *.rtf. Vsi posebni znaki (črke s preglasom, ostrivcem, krativcem, oglati oklepaji ipd.) naj bodo posebej označeni z rumeno barvo. V besedilu naj se uporabljajo dvojni srednji narekovaji (»«). Prispevek lahko poleg telesa besedila (do 12.000 besed brez seznama literature) vsebuje tudi podporne elemente kot so slikovno gradivo, tabele, priloge ipd. (skupaj največ 15). Podporni elementi naj bodo poimenovani »Slika«, »Preglednica«, »Tabla« ali »Priloga« ter oštevilčeni z zaporednimi številkami in opremljene z naslovom ali razlago. Pri strokovnih in znanstvenih prispevkih naj bodo naslovi in razlage podpornih elementov dvojezični. V telesu besedila naj se na primernih mestih nahajajo sklici na podporne elemente.

Struktura prispevka

Prispevek mora vsebovati naslov, lahko tudi podnaslov, v slovenskem jeziku, strokovni in znanstveni prispevki pa tudi v angleškem jeziku. Pri slednjih naj bodo dvojezični tudi vsi relevantni znanstveni podatki, kot so denimo preglednice in grafični prikazi rezultatov.

Strokovni in znanstveni prispevki morajo biti opremljeni z izvlečkom (do 250 besed) in do pet ključnimi besedami v slovenskem in angleškem jeziku ter s povzetkom v angleškem jeziku (do 600 besed) v primeru slovenskih prispevkov oz. v slovenskem jeziku (do 1000 besed) v primeru tujejezičnih prispevkov. Telo besedila mora vsebovati teoretska izhodišča, namen in cilj dela, metodologijo, rezultate, diskusijo in zaključke. Izvleček mora biti izpoveden in jasno strukturiran. Na kratko mora povzemati glavne dele prispevka: teoretska izhodišča, namen in cilj v prispevku predstavljenega dela, uporabljene metodološke postopke, rezultate in zaključke.

Morebitne zahvale naj bodo navedene za besedilom prispevka, pred seznamom literature, ki naj se nahaja na koncu.

Priprava slikovnega gradiva

Vso slikovno gradivo naj bo pripravljeno v ločljivosti 350 dpi.. Za vso slikovno gradivo veljata širini 16,5 cm (dvokolonska slika) in 8 cm (enokolonska slika), njihova višina pa naj ne presega 20,5 cm. Slikovno gradivo naj se posreduje ločeno od besedila prispevka. Vsaka slika naj predstavlja samostojni element, poimenovan skladno z navedbami oz. sklicem v besedilu (slika 1, slika 2, ...). Izhodni zapisi naj bodo TIFF, JPG ali PDF.

Opombe

Opombe naj bodo oštevilčene po vrstnem redu in nameščene na dnu tekoče strani. Če se nanašajo na dotično besedo v besedilu naj bodo številke opomb nameščene neposredno za besedo (... beseda¹...). Če se nanašajo na celoten stavek, sestavek,... naj bodo nameščene na koncu le-tega, za ločilom. Vsebinsko sodijo v opombe avtorjevi komentarji ali razširjena pojasnila, ne pa zgolj navajanje zadevne literature.

Poglavja in podpoglavja Naslovi in podnaslovi (pod)poglavij naj bodo navedeni z ležečo pisavo in brez slogovnega oblikovanja ter naj ne presegajo treh ravni.

Recenzijski postopek

Vsak strokovni ali znanstveni prispevek recenzirata dva recenzenta, ki ju določi uredništvo. Recenzentski postopek je anonimen za avtorja in recenzenta. Recenzenta pregledata primernost in zanimivost vsebine, ustreznost metodologije, strukturo in dolžino besedila ter doslednost pri citiranju in navajanju virov, opombah ter podpornih elementih. Na podlagi vsebine prispevek umestita v eno izmed naslednjih kategorij:

- A: za objavo brez popravkov
- B: za objavo a z manjšimi popravki
- C: za objavo a z večjimi popravki
- D: članek še ni primeren za objavo

V primeru ocene B ali C uredništvo povabi avtorje, da prispevke ustrezno popravijo. Prispevek bo objavljen, ko bo avtor pomanjkljivosti odpravil. Uredništvo si pridržuje pravico, da vsebinsko neustrezne prispevke ali prispevke, umeščene v kategorijo D, zavrne.

Glede na končno oceno recenzentov uredništvo razvrsti prispevek po veljavni tipologiji dokumentov/ del za vodenje bibliografij v sistemu COBISS (COMARC/B, 2016).

Navodila za navajanje

Uporabljene trditve, misli, dognanja in znanja drugih v besedilu podpremo z referencami, ki jih v obliki okrajšanega sklica navajamo med besedilom v oklepaju. Na koncu besedila navedemo seznam literature.

Citiranje med besedilom

Celotna objava (monografija, celoten članek)

Navajamo priimek avtorjev in leto izida objave.

Primer: ... (Kerman 2008).

V okrajšanem sklicu navedemo priimke največ treh avtorjev ene same objave, ki jih ločimo z vejicami.

Primer: ... (Mlinar, Klasinc, Knavs 2008).

Če je avtorjev več, navajamo priimek prvega avtorja, kateremu sledi »*et al.*«.

Primer: ... (Mlekuž *et al.* 2006).

Več uporabljenih virov v citatu ločimo s podpičjem in jih razvrstimo naraščajoče po letnici izida.

Primer: ... (Montserrat 1998; Mlekuž *et al.* 2006; Kerman 2008).

Pri neavtorskih oz. anonimnih publikacijah (zborniki, zakoni, pravilniki ipd.) navajamo naslov publikacije in leto izida. Dolge naslove lahko krajšamo, kratico v seznamu literature pojasnimo.

Primer: naslov »Arheološka najdišča Slovenije« (Arheološka 1975) ali krajše (ANSI 1975).

Vire, ki smo jih povzeli po drugih virih, označimo z »nav. v«.

Primer: ... (Přihoda 1932; nav. v Predovnik 2003, 93).

Dobesedno navajanje označimo z narekovaji, katerim neposredno sledi navedba vira, ki vključuje tudi stran. Enako navajamo lastne dobesedne prevode.

Primer: ... Navpične lesene kole, najdene pri Igu, je interpretiral kot »neolitska naselja na kolih« (Melik 1946, 50).

Navedba strani je nujna vselej, ko smo uporabili konkreten podatek ali izjavo drugega avtorja.

Primer: ... (Kerman 2008, 284); ... (Kerman 2008, 282–284).

V primeru poimenske navedbe avtorja med besedilom, ga pri navedbi vira izpustimo.

Primer: Kot opozarjata Budja in Mlekuž (2008, 360), je koncept ...

Enako kot med besedilom navajamo tudi vire pod slikami in preglednicami.

Primer: Slika 1: Tloris rimske vile (Kerman 2008, slika 3).

Kadar smo podatke iz določenega vira uporabili za pripravo lastnih grafikonov, kart, izračunov ipd., pod prikazi navajamo "vir podatkov".

Primer: ... (vir podatkov: Varstvo spomenikov 43, 2006, Poročila).

Avtorstvo tujih ali lastnih fotografij navajamo pod vsako fotografijo z navedbo kratice imena, priimka in letnico nastanka fotografije.

Primer: ... (foto: Ž. Novak, 2010).

Spletni viri

Spletne vire navajamo z uporabo oznake »Splet 1«, »Splet 2«,...

Primer: ... (Splet 1).

Sklici na ilustracije in priloge ipd.

Med besedilom na ustreznih mestih v oklepaju navedemo sklic na ustrezen element.

Primeri: ... (slika 13 / Figure 13); (sliki 12 in 13 / Figures 12 and 13) ... (priloga 2: 1 / Attachment 2: 1); ... (tabela 4 / Table 4).

V primeru citiranja sekundarnega vira, se sklic okrajša.

Primer: ... (Schaetzl *et al.* 1989, 3–5, sl. 1–2, tab. 1 / Schaetzl *et al.* 1989, 3–5, Fig. 1–2, Tab. 1).

Oblikovanje seznama literature

Pri seznamu literature uporabljamo abecedni red priimkov avtorjev oz. naslovov del v primeru anonimnih objav. Objave istega avtorja razvrstimo po letnici izida, od najstarejše do najmlajše. Pri objavah istega avtorja iz istega leta dopolnimo letnico izida z malo črko (na primer 2010a in 2010b).

Pri objavah z več avtorji pri drugem in naslednjih avtorjih zamenjamo vrstni red priimka in kratice imena.

Primer: Novaković, P., M. Lovenjak, M. Budja 2004, *Osemdeset let študija arheologije na Univerzi v Ljubljani*. – Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo.

Monografske publikacije

Priimek, I. leto izdaje, Naslov dela (ležeče) (Izdaja – če je potrebno). – Naslov knjižne zbirke/serije številka zvezka (kadar obstaja). – Kraj izdaje, založba.

Orser, C. E. 2004, *Historical Archaeology* (2. izd. / ed.). – Upper Saddle River, Prentice Hall.

Predovnik, K. 2003, *Trdnjava Kostanjevica na Starem gradu nad Podbočjem*. – *Archaeologia historica Slovenica* 4. – Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo in Znanstveni inštitut.

Novaković, P., M. Lovenjak in M. Budja 2004, *Osemdeset let študija arheologije na Univerzi v Ljubljani*. – Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za arheologijo.

Anonimne monografske publikacije – urednik je znan

Priimek, I. (ur. / ed.) leto izdaje, Naslov dela (ležeče) (izdaja – če je potrebno). – Kraj izdaje, založba.

Montserrat, D. (ur. / ed.) 1998, *Changing Bodies, Changing Meanings: Studies of the Body in Antiquity*. – London, Routledge.

Anonimne monografske publikacije – urednik ni znan

Krajšava leto izdaje: Naslov dela (ležeče) (izdaja – če je potrebno). – Kraj izdaje, založba.

Arheološka (ali ANSI) 1975: *Arheološka najdišča Slovenije*. – Ljubljana, DZS.

ZVKD 2008: *Zakon o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1)*, Uradni list RS, št. 16/2008, 1121–1145.

Članki v reviji

Priimek, I. leto izdaje revije, Naslov članka. – Naslov revije letnik/številka revije, obseg članka.

Kerman, B. 2008, Rakičanske muzge – nova rimska vila v Prekmurju. – *Arheološki vestnik* 59, 279–290.

Mlekuž, D., M. Budja, R. Payton, C. Bonsall 2008, "Mind the gap": Caves, radiocarbon sequences, and the Mesolithic-Neolithic transition in Europe – lessons from the Mala Triglavca rockshelter site. – *Geoarchaeology* 23/3, 398–416.

Članki v časopisu

Priimek, I. leto izdaje revije, Naslov članka. – Naslov revije letnik/številka revije, obseg članka.

Županek, B. 2010, Emona je večna uganka. Kako to, da o njej nimamo mita? – *Delo* 52/157, Sobotna priloga (25. september 2010), 28–29.

Sestavki iz knjig in zbornikov

Priimek, I. leto izdaje, Naslov sestavka. – V / In: Priimek, I. (ur. / ed.), Naslov knjige (ležeče). – Kraj izdaje, založba, obseg sestavka.

Kopytoff, I. 1986, The cultural biography of things: commoditization as process. – V / In: Appadurai, A. (ur. / ed.), *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*. – Cambridge, Cambridge University Press, 64–91.

Toškan, B., J. Dirjec 2004, Ostanki velikih sesalcev v Viktorjevem spodmolu = Remains of large mammals in Viktorjev spodmol. – V / In: Turk, I. (ur. / ed.), *Viktorjev spodmol in Mala Triglavca: prispevki k poznavanju mezolitskega obdobja v Sloveniji = Viktorjev spodmol and Mala Triglavca: contributions to understanding the Mesolithic period in Slovenia*, Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 9. – Ljubljana, Inštitut za arheologijo ZRC SAZU, Založba ZRC, 135–167.

Križ, I. 1996, Lončarstvo na Šentjernejskem polju od 19. stoletja do danes. – V / In: *Od antičnega vrča do majolke*. Katalog razstave. – Novo mesto, Dolenjski muzej, 11–113.

Karte

Naslov karte (ležeče). Vrsta karte. Leto izdaje, izdaja, merilo. – Kraj izdaje, založba.

Državna topografska karta Republike Slovenije 1:25.000. 92, Zali Log. 1995, 1. izd., 1:25.000.
– Ljubljana, Ministrstvo za okolje in prostor, Geodetska uprava Republike Slovenije.

Maribor. Karta mesta. 1997, 1:10.000. – Maribor, Redis.

Spletni viri

Splet # / Web #: domena (datum dostopa)

Splet 1 / Web 1: http://archaeologydataservice.ac.uk/archives/view/exeter_43_2015/ (12. 2. 2017).

Optični diski

Priimek, I. leto izdaje, Naslov dela (ležeče) (vrsta). – Kraj izdaje, izdajatelj.

Plesničar Gec, L. 1999, *Emona* (CD ROM). – Ljubljana, Ministrstvo za šolstvo in šport, Zavod Republike Slovenije za šolstvo.

Neobjavljena gradiva

Priimek, I. leto nastanka, Naslov (ležeče) (Neobjavljeno poročilo/elaborat, diplomsko/magistrsko/doktorsko delo, ustanova hrambe dokumenta). – Kraj nastanka (če je navedeno).

Mlinar, M. 2007, *Poročilo o predhodnem arheološkem sondiranju ob gradbenih delih na parc. št. 47/I, k. o. Most na Soči* (Neobjavljeno poročilo / Unpublished report, hrani ZVKDS, OE Nova Gorica). – Most na Soči.

Žibrat Gašparič, A. 2008, *Strukturna analiza neolitske keramike in lončarske tehnologije* (Neobjavljena doktorska disertacija / Unpublished doctoral dissertation, Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta). – Ljubljana.

Ustni viri

Priimek, I. leto pridobitve informacije, Tema (osebni vir, datum). – Kraj pridobitve informacije.

Hace, V. 2011, *Nekdanja poselitev in raba zemljišča pod cerkvijo sv. Florijana in Boštjana* (osebni vir / personal communication, 13. 7. 2011). – Predgrad.

V primeru uporabe orodij za citiranje je možna tudi uporaba kode, ki je dostopna na povezavi:

<https://cs1.mendeley.com/styles/501110001/Arheo20191206>